

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Буинский ветеринарный техникум»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА
для специальности
36.02.01 «Ветеринария»
(уровень подготовки – базовый)

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10
месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального
образования естественнонаучный

· Буинск, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 36.02.01 «Ветеринария» утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2020 г. № 657 (зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 21 декабря 2020 г. рег. № 61609);
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01 сентября 2022 г. № 796 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» (протокол № 13 от 29 сентября 2022 г.);
- Локального акта от № 251о/д А от 29.08.2023 г. «Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных дисциплин»;
- Рабочей программы воспитания, утвержденной приказом № 256 от 06.09.2023 г. План воспитательной работы ГАПОУ «Буинский ветеринарный техникум».

Обсуждена и одобрена на заседании предметной цикловой комиссии: общеобразовательных дисциплин

Разработал(а) преподаватель:

Латыпова Г.Ф.

Подпись, инициалы фамилия

Протокол № _____
«___» _____ 20__ г.

Председатель ПЦК

Гумерова Г.М.

Подпись, инициалы фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы специальности 36.00.00 Ветеринария и зоотехния: 36.02.01 Ветеринария.

Профиль получаемого профессионального образования естественнонаучный.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

Метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств

массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

Предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Выпускник, освоивший учебную дисциплину «Литература» должен обладать **элементами общих компетенций:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение следующих **личностных результатов воспитания:**

ЛР1. Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве

ЛР2. Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками.

ЛР3. Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.

ЛР4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине,

знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.

ЛР6. Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации

ЛР7. Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.

Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.

ЛР8. Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.

ЛР9. Сознательный ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде

ЛР10. Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение

других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них

ЛР11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.

ЛР12. Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплинами общеобразовательного цикла: «Родной язык», «Родная литература» и «Русский язык».

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-, аудиоматериалов, современных программ компьютерного проектирования.

Курс обеспечен методическими пособиями и указаниями к выполнению практических работ.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

объем образовательной нагрузки – **108 часов**, в том числе:

учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – **103 часа**;

самостоятельной работы обучающегося – **не предусмотрено**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Объем образовательной нагрузки (всего)	108
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	103
в том числе:	
теоретическое обучение	51
лабораторные работы	0
практические занятия	52
из них в форме практической подготовки	34
контрольные работы	0
промежуточная аттестация	3
Консультация	2
Самостоятельная учебная работа	0
Индивидуальное проектное задание	
Курсовая работа (проект)	0
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Разделы и темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия обучающихся	Объем часов/практическая подготовка	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение.		2	
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в 19 веке.	Содержание учебного материала. 1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. 2. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. 3. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Становление русского реализма.	2	2
Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века.		14/4	
Тема 2.1. А.С. Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь.	Содержание учебного материала. 1. Жизненный и творческий путь. 2. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. (Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа») 3. Становление реализма в творчестве А.С. Пушкина	2	2
Тема 2.2. М.Ю. Лермонтов. Своеобразие лирического мироощущения поэта.	Содержание учебного материала. 1. Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. 2. Основные мотивы лирики. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Лермонтова. Обреченность человека. 3. Размышления поэта о вечных вопросах бытия, постижение тайны мироздания, о	2	2

	предназначении поэта и поэзии.(Стихотворения «Дума», «Молитва» («Я Матерь Божия...»), («В минуту жизни трудную...»), «Поэт»		
	Практическое занятие №1-2. Творчество А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	4/2	3
	1.Ответы на вопросы (романтизм, реализм, вольнолюбивая лирика, основы стихосложения и т.п.) 2.Анализ стихотворений Пушкина по плану. Определение стихотворных размеров. Выразительное чтение. Чтение наизусть..Анализ стихотворений Лермонтова по плану. Выразительное чтение. «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...». Чтение наизусть.	2/2 2	
Тема 2.3. Н.В.Гоголь, творческий путь. Тема искусства в повести Н.В.Гоголя «Портрет»	Содержание учебного материала. 1.Творческий путь писателя. 2. «Петербургские повести». Повесть «Портрет»: идейный замысел, композиция, сюжет, герои. 3.Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Теория литературы: романтизм и реализм.	2	2
	Практическое занятие №3-4. Творчество Гоголя.	4/2	2
	1.Анализ фрагментов повести. 2.Отзыв о повести Н.В. Гоголя «Портрет». 3.Тестирование.	2 2/2	
Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века		26/8	
Тема 3.1. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Тематика пьес Островского и	Содержание учебного материала. 1.Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. История создания пьесы А.Н. Островского «Гроза».	2	2

история создания пьесы «Гроза».	2.Понятие о драме и драматическом конфликте.		
Тема 3.2. И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества История создания романа «Обломов»	Содержание учебного материала. 1.Сведения из биографии. Общая характеристика романов «Обрыв», «Обыкновенная история». Обломов». 2.Романы И.А. Гончарова и отражение в них взглядов и симпатий писателя.	2	2
Тема 3.3. И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. История создания романа «Отцы и дети».	Содержание учебного материала. 1.Очерк жизни и творчества. 2.«Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. 3.Обобщающий смысл заглавия романа.	2	2
	Практическое занятие №5-6. Обучение написанию сочинения по литературному произведению.	4/4	3
	1.Сочинение-рассуждение «Проблемы вечных ценностей в произведениях Тургенева», «Душевная драма Катерины», 2.«Страницы «Обломова, без которых человеку жить нельзя как без таблицы умножения».	2/2 2/2	
Тема 3.4. Ф.М. Достоевский. Мировоззрение писателя. История создания и проблематика романа «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала. 1. Мировоззрение писателя. 2.«Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. 3. Критика вокруг романов Достоевского	2	2

<p>Тема 3.6. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания и мировоззрение писателя. История создания романа «Война и мир».</p>	<p>Содержание учебного материала.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Биография Л.Н. Толстого. 2. Духовный кризис. 3. История создания романа «Война и мир». 	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №7-8 Обучающее сочинение на литературную тему.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сочинение – рассуждение «Женские характеры в романе «Война и мир». 2. Обзорная характеристика героев романа «Война и мир». 	<p>4/2</p>	<p>3</p>
<p>Тема 3.7. Очерк жизни и творчества Чехова. Раннее творчество. Особенности чеховской драматургии.</p>	<p>Содержание учебного материала.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Очерк жизни и творчества. 2. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Юмористические рассказы. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. («Студент», «Дома», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Дом с мезонином».) 	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 3.8. Пьеса «Вишневый сад». Изображение неизбежности гибели дворянства.</p>	<p>Содержание учебного материала.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ. 2. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии. 	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №9-10 Художественная природа чеховской драмы.</p>	<p>4/2</p>	<p>3</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие драмы. 2. Характеристика действующих лиц. 	2/2 2	
Раздел 4. Поэзия 19 века		8/4	
Тема 4.1. Ф.И. Тютчев. Обзор творчества. Философская глубина и гуманистическая основа лирики Тютчева. . А.Фет – тончайший лирик родной природы	Содержание учебного материала. <ol style="list-style-type: none"> 1.Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Ф. И. Тютчев, его видение России и ее будущего. 2.Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта. 3. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. 	2	3
Тема 4.2. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Лирика Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Тема, идея, композиция.	Содержание учебного материала. <ol style="list-style-type: none"> 1.Сведения из биографии. Гражданский пафос лирики. Свообразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Тройка», «Поэт и гражданин», «Плач детей», «О Муза, я у двери гроба..», « Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...» (по выбору) 2.Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. 	2	2
	Практическое занятие №11-12 . Проблема счастья в поэме Некрасова.	4/4	3
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века. 2. Анализ глав поэмы. 	2/2 2/2	

Раздел 5. Литература начала XX века.		12/2	
Тема 5.1. И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Тема любви в произведениях Бунина.	Содержание учебного материала. 1. Философичность лирики Бунина. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Стихотворения: «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». 2. Поэтика И. А. Бунина. Рассказ «Антоновские яблоки». Тема России, ее духовных тайн и нерушимых ценностей 3. Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем». «Чистый понедельник». «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи».	2	3
Тема 5.2. А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Гуманистическая позиция писателя. Повесть «Олеся»	Содержание учебного материала. 1. Жизнь и творчество А.И. Куприна 2. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Рассказ «Олеся»	2	2
Тема 5.3. Поэзия начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	Содержание учебного материала. 1. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в.. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. 2. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева. Художественные открытия, поиски новых форм.	2	2
Тема 5.4. М. Горький. Жизнь и творчество Романтизм ранних рассказов Горького.	Содержание учебного материала. 1. Сведения из биографии. 2. Ранние рассказы: «Челкаш», «Коновалов», «Страсти-мордасти», «Старуха Изергиль». Тематика и проблематика романтического творчества Горького.	2	3

	Практическое занятие №13-14. Литература начала 20 века.	4/2	3
	1. Чтение наизусть и анализ стихотворения поэта Серебряного века. 2. Эссе «Общее и различное в творчестве Куприна и Бунина».	2/2 2	
Раздел 6. Литература 20-х годов		8/4	
Тема 6.1. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики.	Содержание учебного материала. 1. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства. 2. Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. 3. Теория литературы: традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение	2	3
Тема 6.2. Сведения из биографии С.А. Есенина. Художественное своеобразие творчества	Содержание учебного материала. 1. С.А. Есенин. Сведения из биографии. 2. Художественное своеобразие творчества Есенина.	2	2
	Практическое занятие №15-16. Аналитическое чтение поэмы «Анна Снегина»	4	2
	1. Анализ поэмы по главам. 2. Характеристика действующих лиц.	2/2 2/2	
Раздел 7. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор).		18/8	
Тема 7.1. Основные темы творчества	Содержание учебного материала	2	2

Цветаевой. Трагизм поэтического мышления О. Мандельштама.	<p>1.Сведения из биографии. Тематика и проблематика поэзии Цветаевой..</p> <p>2.Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы.</p> <p>3. Сведения из биографии. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э.Мандельштама. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Мы живем под собою не чуя страны...»</p>		
	<p>Практическое занятие №17-18. Анализ стихотворений Цветаевой и Мандельштама.</p> <p>1.Чтение наизусть и анализ по плану.</p> <p>2. Тестирование</p>	<p>4/2</p> <p>2/2</p> <p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 7.3. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. История создания романа «Мастер и Маргарита».</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа.</p> <p>2.Система образов.</p> <p>3.Ершалаимские главы. Москва 30-х годов.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №19-20. Анализ романа по главам.</p> <p>1.М.Булгаков. Восприятие и оценка романа.</p> <p>2.Тестирование.</p>	<p>4/2</p> <p>2/2</p> <p>2</p>	<p>3</p>
<p>Тема 7.4. Творческий путь М.А. Шолохова. Роман – эпопея</p>	<p>Содержание учебного материала.</p> <p>1.Сведения из биографии. Роман «Тихий Дон» (обзор). Своеобразие жанра. Особенности композиции.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

«Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	2. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. 3. Патриотизм и гуманизм романа.		
	Практическое занятие №21-22. Обучающее сочинение по творчеству Шолохова М.А и М.А.Булгакова.	4/4	3
	1. Трагическая любовь героев романа М.Булгакова 2. Трагическая любовь героев романа М.Шолохова.	2/2 2/2	
Раздел 8. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		6/2	
Тема 8.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Произведения первых послевоенных лет	Содержание учебного материала. 1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, М. Исаковского, М. Алигер, Ю. Друниной, М. Джалиля и др. Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой. 2. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. 3. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. 4. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова.	2	2
	Практическое занятие №23-24 Стихотворения поэтов-фронтовиков и А.Ахматовой: истолкование, восприятие, оценка.	4/2	3

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение наизусть. 2. Анализ. 3. Сочинение - миниатюра «Мое восприятие творчества Ахматовой», «Проблемы человеческого бытия, добра и зла, жизненного подвига в стихах поэтов – фронтовиков (по выбору) 	2/2 2	
Раздел 9. Литература 50–80-х годов (обзор).		4/2	
Тема 9.1. А.Т. Твардовский. Обзор творчества. Особенности поэтического мира.	Содержание учебного материала. <ol style="list-style-type: none"> 1. Биография А.Т. Твардовского. 2. А. Твардовский «Василий Теркин». Книга про бойца – воплощение русского национального характера. Поэма А. Твардовского «Дом у дороги»: проблематика, образы героев. Устное сочинение по поэме А. Твардовского «По праву памяти». 	2	2
	Практическое занятие №25. Анализ стихотворений поэтов 50-80-ых годов	2/2	1
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ стихотворений по плану. 	2/2	
Раздел 10. Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов.		2	
Тема 10.1. Три волны эмиграции	Содержание учебного материала. <ol style="list-style-type: none"> 1.Общая характеристика русского литературного зарубежья. Характерные черты. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова (обзор) 2.Темы и проблемы. Возникновение диссидентского движения в России. 	2	2
Раздел 11. Современная литература		3	
Тема11.1. Традиции и новаторство в новейшей прозе 80-90-х годов	Практическое занятие №26. Русская литература на современном этапе. <ol style="list-style-type: none"> 1.Понятие «задержанной» и «возвращенной литературы». Произведения А.Рыбакова «Дети Арбата», В. Дудинцева «Белые одежды», В.Пелевина «Желтая стрела»- краткий обзор. 	2 1	1

	Экзамен		
Всего:	117		

Для характеристики освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.-ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.-репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.-продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;

Технические средства:

- проектор;
- пособия (в электронном и печатном вариантах), учебники, плакаты, видеоматериалы;
- передвижной компьютер, колонки;
- справочные материалы
- комплект учебно-методической документации

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Реднинская О.Я. Литература XIX века: учебник для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по всем специальностям и профессиям. — М., 2023.
2. Реднинская О.Я. Литература XX века: учебник для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по всем специальностям и профессиям. — М., 2023.

Дополнительные источники:

1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 частях. под ред. Г. А. Обернихиной. М, 2012
2. Литература: учебник для студентов сред. проф. учебных заведений / Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова и др., 2010

Интернет-ресурсы:

<https://book.ru/>

Методические пособия, рекомендации:

- по выполнению практических работ по темам дисциплины;
- по оформлению портфолио;
- по оформлению реферата;
- по оформлению мультимедийных презентаций.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты освоения дисциплины	Компетенции	Личностные результаты овоспитания	Формы и методы контроля и оценки
Личностные			
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм нравственного и эстетического сознания, осознание своего места в поликультурном мире	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	ЛР12. Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Оценка практических заданий при работе с текстами по тематике: Тема 2.1. А.С. Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь Тема 2.2. А.С. Пушкин. Трагедия «маленького человека» в поэме «Медный всадник» Тема 3.3. И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. История создания романа «Отцы и дети». Тема 3.6. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания и мировоззрение писателя. История создания романа «Война и мир». Тема 5.5. А. А. Блок. Жизнь и творчество. Поэма «Двенадцать». Раздумья о судьбах Родины. Тема 8.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Произведения первых послевоенных лет

<p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества как условие успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>ЛР1.Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознаний свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.</p>	<p>Оценка участия в диспутах по темам: Тема 5.5. А. А. Блок. Жизнь и творчество. Поэма «Двенадцать» Тема 7.5.Творческий путь М.А. Шолохова. Роман – эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Тема 8.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Произведения первых послевоенных лет Тема 9.2. А.Т. Твардовский. Обзор творчества. Особенности поэтического мира. Тема 10.1. Три волны эмиграции</p>
<p>готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, эстетическое отношение к миру</p>	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>ЛР3.Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных</p>	<p>Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями по темам:Тема 2.5. Н.В.Гоголь, творческий путь. Тема искусства в повести Н.В.Гоголя «Портрет» Тема 3.1. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Тематика пьес Островского и история создания пьесы «Гроза».</p>

		<p>российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.</p>	<p>Тема 3.4. Евгений Базаров в системе действующих лиц романа. Идеальный спор отцов и детей. Тема 3.6. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания и мировоззрение писателя. Тема 3.8. Пьеса «Вишневый сад». Изображение неизбежности гибели дворянства.</p>
<p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>ЛР2.Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма,</p>	<p>Оценка практических работ при изучении жизни и творчества писателей: Тема 7.1. Основные темы творчества Цветаевой. Трагизм поэтического мышления О. Мандельштама Тема 7.3. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. История создания романа «Мастер и Маргарита» Тема 9.1. Особенности русской литературы 2-ой половины 20 века. Творчество писателей-прозаиков</p>

		<p>терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками.</p>	
<p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p>ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к</p>	<p>Оценка конспектов по темам: Тема 9.1. Особенности русской литературы 2-ой половины 20 века. Творчество писателей-прозаиков Тема 3.3. И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. История создания романа «Отцы и дети». Тема 3.6. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания и мировоззрение писателя. История создания романа «Война и мир».</p>

		<p>историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.</p>	
Метапредметные			
<p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ЛР9.Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде.</p>	<p>Поиск учебной информации по заданным параметрам поиска, написание сочинений, эссе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Сочинение – рассуждение «Женские характеры в романе «Война и мир». 2. Обзорная характеристика героев романа «Война и мир». 3. Трагическая любовь героев романа М.Булгакова 4. Трагическая любовь героев романа М.Шолохова и др.

<p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>ЛР8.Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.</p>	<p>Оценка практических работ: Сочинение – рассуждение «Женские характеры в романе «Война и мир»». Сочинение - миниатюра «Мое восприятие творчества Ахматовой», «Проблемы человеческого бытия, добра и зла, жизненного подвига в стихах поэтов – фронтовиков (по выбору)</p>
<p>умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач</p>	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>ЛР7.Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора,</p>	<p>Оценка деятельности обучающихся при выполнении групповых практических работ: 1.М.Булгаков. Восприятие и оценка романа. 2.Понятие «задержанной» и «возвращенной литературы». Произведения А.Рыбакова «Дети</p>

		самоопределения.Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.	Арбата», В. Дудинцева «Белые одежды», В.Пелевина «Желтая стрела»-краткий обзор. 3.«Страницы «Обломова, без которых человеку жить нельзя как без таблицы умножения».
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	ЛР11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности	Оценка конспектов по темам: Тема 7.3. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. История создания романа «Мастер и Маргарита» Тема 9.1. Особенности русской литературы 2-ой половины 20 века. Творчество писателей-прозаиков Тема 7.5.Творческий путь М.А. Шолохова. Роман – эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны Тема11.1. Традиции и новаторство в новейшей прозе 80-90-х годов

		отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.	
Предметные			
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ЛР10. Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них.	Оценка практических заданий: аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; преобразование информации о языке и литературе как развивающемся явлении, о связи языка и культуры: Тема11.1. Традиции и новаторство в новейшей прозе 80-90-х годов. Тема 2.3. Н.В.Гоголь, творческий путь. Тема искусства в повести Н.В.Гоголя «Портрет».
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов,	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию	ЛР8. Проявляющий и демонстрирующий уважение	Оценка практических заданий: аудирование:

<p>аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.</p>	<p>1. Трагическая любовь героев романа М.Булгакова 2. Трагическая любовь героев романа М.Шолохова. 3. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века. 4. Анализ глав поэмы.</p>
<p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>ЛР7.Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и</p>	<p>Оценка практических заданий: аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений;</p>

понимания		чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.	самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ЛР4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и	Оценка практических заданий: аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; преобразование информации о языке и литературе как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеристика на отдельных примерах взаимосвязи языка, культуры и истории народа - носителя языка; анализ пословиц и поговорок о родном языке; составление связного высказывания (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приведение примеров, доказывающих, что изучение родной литературы позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определение темы, основной мысли текстов о роли литературы в жизни общества.

		<p>профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p>	
<p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p>ЛР9.Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде.</p>	<p>Оценка за мультимедийную презентацию по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Лирика Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Тема, идея, композиция. 2. Творческий путь М.А. Шолохова. Роман – эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. 3. Ф.И. Тютчев. Обзор творчества. Философская глубина и гуманистическая основа лирики Тютчева. .А.Фет – тончайший лирик родной природы

<p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>ЛР8.Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.</p>	
<p>владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и</p>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p>ЛР12.Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и</p>	<p>Оценка практических заданий по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.М.Булгаков. Восприятие и оценка романа. 2.Тестирование 3.Сочинение – рассуждение «Женские характеры в романе»

интеллектуального понимания;		воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	«Война и мир». 4. Обзорная характеристика героев романа «Война и мир».
------------------------------	--	---	---